

a KORONÁS CUKOR bemutatja:

Kaposfest Times

IV. évfolyam 2. szám, 2017.05.11.

Köszöntjük Olvasóinkat!

Az utóbbi hónapokban sokat gondolkoztunk, miként tudnánk a Kaposfesthez kapcsolódó híreinket az eddigieknél összeszedettebb, kulturáltabb formában megosztani Önökkel, akik megtisztelik figyelmükkel fesztiválunkat. Az elmúlt években több száz felületen, évente közel ezer megjelenést generáltunk, remélve, hogy a sok csatorna valamelyikén eljutnak információink a zeneszerető közönséghez.

Az idei évtől új módon szeretnénk szólni Önökhöz: a nyáron már jól bejáratott „hírügynökségünk” mostantól minden héten jelentkezik a Kaposfest Times hasábjain.

Tisztában vagyunk vele, hogy így kevesebbekhez jutunk el híreinkkel, de szeretnénk, hogy a Kaposfest a *menyiség* helyett egyre inkább a *minőségről* szóljon. A kamarazene ünnepét egy olyan *ékszerdoboznak* tartjuk, melynek tartalmát Baráti Kristóf és Várdai István művészeti vezetők, illetve művészbarátaik jelenléte adja meg, nekünk, szervezőknek pedig az a feladatunk, hogy az ő szintjükhez felnőve – a legmagasabb színvonalú munkán keresztül – még egyet csillanhasson a fény ezen az ékszerdobozon.



Kivételezett helyzetben vagyunk, hiszen az Önök bizalmának köszönhetően a Kaposfest az egyetlen hazai fesztivál, melyre egy évvel korábban – a fellépők és a műsor ismerete nélkül – annyi bérletet rendelnek, hogyha egyetlen jegyet sem adnánk el, akkor is fél ház lenne minden koncertünkön. Ezt a páratlan bizalmat és megtiszteltetést szeretnénk oly módon is megköszönni, hogy mostantól a Kaposfestről szóló információkat összegyűjtve, kulturált formában juttatjuk el Önökhöz. Nem szükséges különböző felületeket böngészni, keresőkbe szavakat beírni, elég megnyitni a csütörtökönként megjelenő Kaposfest Times-t, és kényelmesen hátradőlve elolvasni. Mivel honlapunkon archiválva megtalálják az eddig már megjelent számokat is, akkor sem maradnak le semmiről, ha éppen nem volt idejük munkanapokon időt szakítani az újságra.



A Kaposfest Times heti megjelenése azt is lehetővé teszi, hogy az eddigieknél részletesebben bemutassuk tervezett programjainkat, fellépőinket, valamint olyan érdekességekről is szóljunk, melyekről korábban – megfelelő felület hiányában – nem tudtunk hírt adni.

Lapunk minden csütörtökön reggel 8 óra körül kerül fel a Kaposfest.hu oldalra, és ezzel egyidőben a Facebookon keresztül is elérhetővé válik. Amennyiben úgy gondolják, hogy ismerőseik számára is értékes időtöltés lehet a Kaposfest Times olvasása, kérjük, osszák meg velük Facebook-posztunkat, vagy hívják fel figyelmüket honlapunkra. Meggyőződésünk, hogy a minőségi embereken keresztül ajánlás minden reklámnál többet ér. Márpedig, ha Önök, Kaposfest-látogatók meghívóként átadják ismerőseiknek ajánlásukat, ezzel biztosítani fogják a Kaposfest iránti érdeklődést évtizedekre előre.

Büszkék vagyunk, hogy a Kaposfest szervezőiként az Önök igényeit szolgálhatjuk ki, és mindent megteszünk, hogy a fesztivál zenei színvonalához méltó háttérrel biztosítsunk a szervezés terén – így a Kaposfest Times hasábjain is.

Tisztelettel és üdvözlettel: Bolyki György fesztiválvezető és a Kaposfest csapata

A 8. Kaposfest fellépői

Rovatunkban minden héten bemutatjuk a Kaposfest egyik fellépőjét, akiről a szokásos életrajzi adatok mellett különleges információkat is megtudhatnak.

Gilles Apap hegedűművész



Mit jelent az Ön számára a kamarazene?

„Kamarazene? Egy zenész élete határozottan mókás! Először megtanulsz egyedül játszani a saját kis környezetben, aztán találkozol más zenészekkel... És egyszer csak Magyarországon játszol – és buuum – anélkül, hogy észrevennéd, a zene csak úgy megtörténik! Hát nem csodálatos ajándék ez?”



Az Algériában született, Franciaországban felnőtt hegedűművész az Egyesült Államokban, a Curtis Intézetben folytatta egyetemi tanulmányait. Tíz évig volt a Santa Barbara Szimfonikus Zenekar koncertmestere, jelenleg szólístaként lép fel a világ számos országában. Olyan világhírű zenei együttesek élén játszott, mint a Lipcsei Gewandhaus Zenekar, a San Franciscoi és Vancouveri Szimfonikus Zenekar, a Hamburgi és Bostoni Filharmonikusok, a Berlini Szimfonikus Zenekar, az Orosz Nemzeti Zenekar és az Izraeli Filharmonikusok.

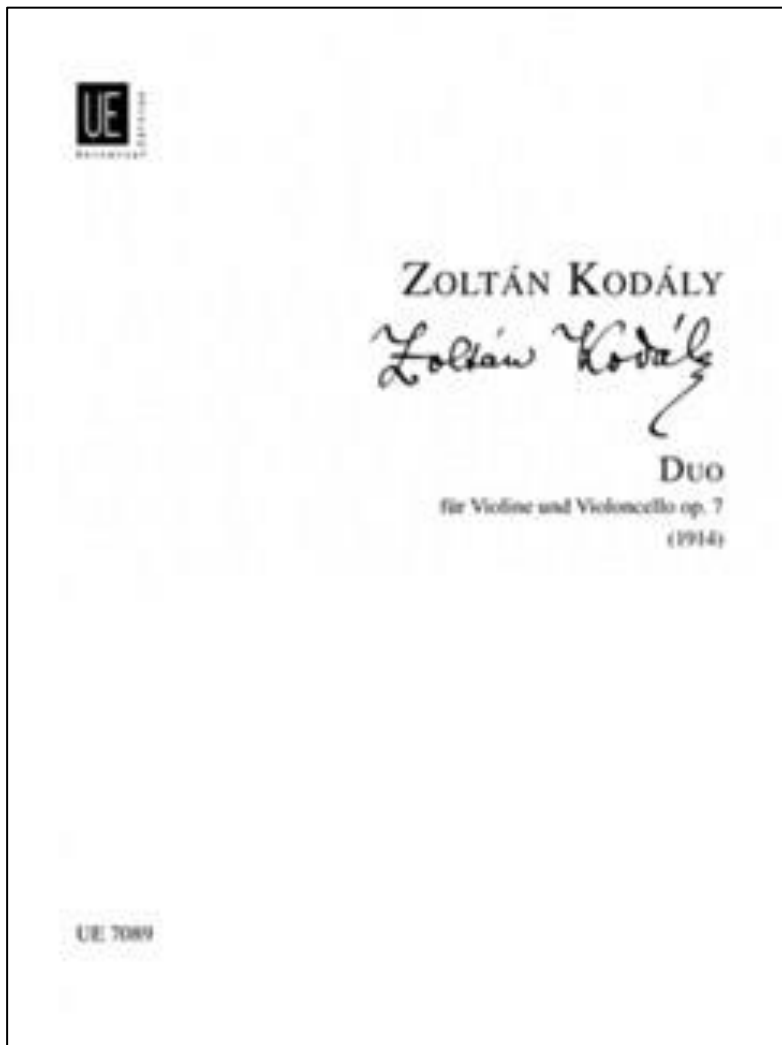
Ebben az évadban többek között fellép a berlini Konzerthausban, Brüsszelben, a BOZAR-ban, a londoni Cadogan Hallban és a Philharmonie de Paris-ban. Novemberben a Nordic Chamber Orchestra-val felvették Beethoven hegedűversenyét, mellyel májusban és októberben svédországi koncertturnéra készülnek. Európa-szerte kurzusokat és oktatási projekteket vezet gyerekek és fiatal művészek számára, a Gstaad Menuhin Akadémián, a Kronberg Akadémián és a Párizsi Filharmonikusoknál.

Életének helyszíneinél és utazásai célpontjainál már csak zenei munkássága sokoldalúbb: jellegzetes, egyedi fellépése a sztenderd klasszikus repertoárt kombinálja a jazz-zel és a világ minden tájáról származó népzenevel. Már karrierje elején feszegette a konvencionális határokat, és teljesen sajátos zenei utat jár be azóta is.

Azt követően, hogy 1985-ben részt vett a Nemzetközi Menuhin Versenyen, Gilles életre szóló barátságot kötött Yehudi Menuhinnal. Együtt dolgoztak Gilles legendás Mozart III. hegedűversenyének befejezésén, melyet nemrég az a Bruno Monsaingeon filmesített meg, aki a Gouldról, Richterről és Oistrakh-ról készített dokumentumfilmjeiről is ismert. Monsaingeon további két filmet rendezett Gilles Apapról, egyedi zenei megközelítéséről, és kijelentette, hogy a hegedűs „*művészete a zene lehető legnagyobb tisztaságát képviseli*”. Yehudi Menuhin szavaival élve: Gilles „*egy igazi 21. századi hegedűművész*”, aki virtuozitásáról, a sajátos zenei

megközelítéséről és arról a képességéről ismert, hogy örömet hoz a világ összes koncerttermébe.

A Kaposfestre látogatva is különleges zenei élményben fog minket részesíteni, ugyanis Bach-improvizációkat ad elő az augusztus 15-i esti koncerten. Ezt követően pedig egy olyan mű kerül sorra, melyet Gilles Apap már régóta szeretett volna eljátszani, még hozzá nem mással, mint Várdai Istvánnal. Kodály Duójáról van szó, melyet közvetlenül a Bach-improvizációk után hallhatunk a két világsztár előadásában.



Francia-olasz háború, magyar győztessele

A Kaposfest 2010-es indulása óta fontosnak tartjuk, hogy a fellépő művészeknek ideális környezetet teremsünk az igen megerőltető munkához. Ennek része, hogy a gyümölcsök, szendvicsek mellé a vércukorszintet pillanatok alatt megemelő csokoládét készítsünk minden próbaterembe, gyakorló szobába. Ma már tudjuk, körülbelül öt kiló csokoládé fogy el a fesztivál ideje alatt, melyről a körülményes beszerzés miatt jó előre gondoskodnunk kell. A Kaposfest művészei ugyanis egy furcsa nevű, „Amedei” csokoládét kapnak, méghozzá ebből is a „Chuo” fajtát, ami egykilós táblákban érkezik, majd késsel aprítjuk kisebb darabokra.

Az olasz Alessio és Cecilia Tessieri testvérpár az 1980-as évek végén úgy döntött, elkészítik a világ legfinomabb csokoládéját. Pontederában megvettek egy vasöntödét, és átalakították kézműves csokoládé üzemmé. Miután a legjobb iskolákban kitanulták a csokoládékészítés mesterségét, megkeresték a francia Valrhona céget, mely már akkor is a világ egyik legnevesebb csokoládékészítője volt, és egyben megkerülhetetlen is, mivel ők voltak a legjobb minőségű kakaóbab felvásárlói Venezuelában.



Az induló olasz vállalkozás szeretett volna a híres Chuo ültetvény legendás terméséből alapanyagot vásárolni a franciáktól, akik rövid gondolkodás után megdöbbenő levelet küldtek: nem adnak el nekik a Chuo kakaóbabból, mert az olaszok a fejletlen gasztronómiai hagyományaik miatt egyszerűen nem tudták élvezni és megfelelően értékelni a Chuo csokoládé ízét. Az önértében megsértett testvérpár női tagja, Cecilia röviden így foglalta össze, mi volt a reakciójuk: „kitört a háború!”. Tárgyalásba kezdtek a venezuelai kormánnyal, a helyi hatóságokkal, a termelőkkel, és röpké nyolc év alatt elérték céljukat: 1999-ben a Chuo ültetvény termésének kizárólagos felvásárlói lettek. Cserébe kifizették a helyi termelők valamennyi tartozását, négyszeresére emelték a felvásárlási árat, kórházat alapítottak a termelőknek, és komoly összeggel támogatták a városi baseball-csapatot.

Mire a Valrhona feleszmélt, a világ legjobb kakaóbab ültetvényének évi 14 tonnás termése az 1999-2009 közötti tíz évre kizárólag az olasz testvérpár kezébe került. Hogy mennyire voltak jó gazdák, azt bizonyították csokoládék versenyeredményei: ebben a tíz évben szinte minden rangos nemzetközi díjat Amedei csokoládék hoztak el a világ valamennyi versenyéről.

Amikor 2010 elején csokoládét kerestünk fellépőink számára, a sors összehozott bennünket az Amedeit a magyar piacra bevezető cacao.hu Kft-vel, melynek zeneszerető tulajdonosa felajánlotta, leszállítja nekünk a világ legfinomabb csokoládéját: az Amedei Chuao-t. Gyorsan utánanéztünk, és szomorúan konstatáltuk, hogy abban a három boltban, ahol hazánkban ezt a csokit kapni lehet, egy 5 dkg-os (!) tábla 2800Ft-ba kerül – tehát alig 300.000Ft-ba kerülne a szükséges csokoládémennyiség. Szerencsére a cégvezető nem erre gondolt: óriási kedvezménnyel, a csokoládé gasztronómiai felhasználású, 1 kg-os kiszerelését kaptuk meg, mely ugyan olyan finom, mint az 5 dekás tábla, csak nekünk kell felvágni apró darabokra. Hát így alakult, hogy a Kaposfest fellépőit azóta is minden évben Amedei csokoládé várja a próbatermekben.



És hogy hol lép be a magyar szál a történetbe? Az Amedei cég kizárólagos felvásárlási joga 2009-ben lejárt, és nem is lépett elő újabb kizárólagos felvásárló. A Chuao babból bár ki vásárolhat, amíg a készlet tart. Készült is mindenféle csokoládé az elmúlt években, voltak

köztük jobbak, és kevésbé jók. 2016-ban a párizsi Planetgout elitklub úgy döntött, egy meghívásos verseny keretében összehasonlítják a jelenleg piacon lévő Chuao csokoládékat. Természetesen meghívták a Valrhonát, az Amedeit, Alain Ducasse-t, és még jó néhány csokoládékészítő világsztárt. És meghívták a magyar Rózsavölgyi kézműves csokoládéüzem Chuao csokoládéját is. A vakteszt eredménye mindenkit megdöbbsentett: a legjobb Chuao csokoládénak a Rózsavölgyi csokoládéját választották! Óriási dolog volt látni, hogy ha a magyar mesterek hozzáférnek a legjobb alapanyaghoz, képesek a világ legjobbjai közé kerülni teljesítményükkel.



Az idei Kaposfesten a zenei csemegék mellett gasztronómiai csemegék is várják közönségünket: a művészek mellett Önök is megkóstolhatják a legendás Chuao csokoládét!

És hogy mire figyeljenek? A szakkönyv alapján:

CHUAO csokoládé: A világ leghíresebb ültetvényéről származó csokoládé színe vörösesbarna, illata szilvalekvárra és feketeribizlire hasonlít. Ízében a szeder és a feketeribizli után az erőteljes, telt, klasszikus csokoládéz jelenik meg, melyet fokozatosan kibomló aszalt szilvás és ánizsos jegyek kísérnek. Az egyre erősödő szilvaíz mellé a különlegesen hosszú utóízben citrusosság társul.



Szeretettel várjuk Önöket a Kaposfest csokoládékóstolóján!

A fesztivál támogatói:



Kaposvár

